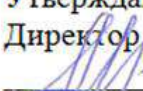


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Утверждаю
Директор школы:

Е.В.Малафеева
приказ № 405 от 30.08.2017г.

Согласовано
Председатель НМС:
Суханова О.В.
протокол заседания НМС
№ 3 от 23.08.2017г.



Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса

на 2017-2018 учебный год

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

г. Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» в 5 класс разработана на основе:

1. Примерной образовательной программы «Литература».
2. ООП ООО МБОУ СОШ № 3
3. Требований ФГОС ООО,

С учетом реализуемого УМК «Литература» Т. Ф. Курдюмовой.

Рабочая программа «Литература» является компонентом ООП ООО МБОУ СОШ № 3, является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки по литературе в 5 классе.

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления. Через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их, обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет занимает особое место: изучение литературы направлено на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. При этом у учащихся должно сложиться умение грамотно и эмоционально воспринимать текст и поставленные автором проблемы, акцентировать внимание на эстетических и нравственных ценностях.

В рабочей программе представлено распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Литература – базовая учебная дисциплина.

Основным **объектом изучения литературы как школьного предмета** является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а **предметом литературного образования** в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа на уровне основного общего образования при недельной нагрузке 3 часа. В учебный план основной образовательной программы образовательной организации основной школы в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология», включающую учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык».

Планируемые предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе в 5 классе:

- определяет тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

- пересказывает сюжет, вычленяет фабулу, владеет различными видами пересказа;
- характеризует героев-персонажей, дает их сравнительные характеристики;
- выделяет в произведениях художественные элементы и обнаруживает связи между ними;
- определяет авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользуется основными теоретико-литературными терминами и понятиями (герой, сюжет, автор, характер и др.);
- выражает личное отношение к художественному произведению, аргументирует свою точку зрения;
- собирает материал и обрабатывает информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читает произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- пользуется каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

Читательская культура, формируемая у обучающихся в 5 классе, определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов, к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое **эмоциональное и непосредственное восприятие**, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?»*.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать читательские возможности обучающихся в 5 классе, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по инструкции); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
1. Литература – искусство слова.	1	-Характеризовать учебник как книгу - Анализировать и характеризовать иллюстраций, помещенных на обложке, форзацах. - Осмысление текста вступительной статьи. - Воспринимать поэтический текст на слух и при самостоятельном чтении.
2. Мифы.	3	- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. -Искать и выделять необходимую информацию. - Применять методы информационного поиска. - Составлять конспект статьи. - Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Пересказывать мифы, выразительно читать эпизоды.
3. Фольклор.	18	Различать пословицы и поговорки. - Использовать их в устных высказываниях. - Различать виды сказок.- -Выделять характерные художественные приемы. -Читать выразительно. - Выделять главное в статье учебника, составлять опорные записи. - Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Работать с разными источниками информации. -Читать по ролям. -Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. - Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.
4. Литература XIX века.	25	-Выписывать тезисы из статьи учебника. -Осуществлять взаимопроверку. -Находить и анализировать информацию о жизни и творчестве писателя.

		<ul style="list-style-type: none"> - Готовить сообщение, презентовать его. - Научиться определять жанрово-композиционные особенности произведений. - Характеризовать эпоху, в которую создавалось произведение или о которой повествуется в нем. - Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. - Делать иллюстрации к произведениям. - Знать факты биографии авторов изучаемых произведений. - Усвоить теоретико-литературные понятия. - Характеризовать образ персонажей через чтение их монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений. - Составлять план. - Выявлять особенности сюжета, языка и стиля.
5. Тема Родины в русской поэзии.	4	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать чувства и настроения поэтов. - Выразительно читать и комментировать текст лирического произведения. - Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников. - Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. - Читать выразительно наизусть стихотворения.
6. Героическое прошлое России.	5	<ul style="list-style-type: none"> - Знать факты, связанные с историей создания стихотворения. - Понимать роль монолога и диалога в произведении. - Находить в тексте средства языковой выразительности. - Определять композицию произведения. - Составлять план развития сюжета. - Выделять главную мысль. - Вести диалог. - Выразительно читать по ролям.
7. Литература XX века.	27	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать связь литературы XX века с литературой предшествующего периода. - Усвоить теоретико-литературные понятия. - Анализировать стихотворение с точки зрения его содержания и формы. - Выразительно читать стихотворения наизусть. - Оценивать собственный ответ. - Сопоставлять народные и авторские сказки. - Выявлять черты фольклорной традиции в литературных сказках. - Находить материал из различных источников. - Выделять этапы развития сюжета. - Определять тему, идею, проблематику сказки. - Выразительно пересказывать сказку. - Характеризовать героев и их поступки. - Проследить изменения в характере и поведении героев и объяснять причины этих изменений. - Выяснить роль второстепенных персонажей в развитии сюжета. - Создавать словесные иллюстрации. - Определять роль пейзажа в произведении. - Строить развернутые высказывания на основе прочитанного.

		<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать текст рассказа, пересказывать его сюжет. - Определять жанровые особенности произведения. - Характеризовать героев и их поступки. - Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Усвоить теоретико-литературные понятия. - Называть поэтов XX века, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. - Понимать чувства и настроения поэтов. - Выразительно читать и комментировать текст лирического произведения. - Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Формулировать тему, идею, проблематику. - Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. - Читать выразительно наизусть стихотворения. - Характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. - Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения. - Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. - Выразительно читать стихотворения наизусть. - Работать с разными источниками информации. - Владеть основными способами её обработки и презентации. - Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания. - Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения. - Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников.
8. Современная литература.	8	<ul style="list-style-type: none"> - Выделять главную мысль, работать в соответствии с предложенным планом, выразительно читать. - Осуществлять выборочный пересказ отдельных эпизодов. - Составлять письменную характеристику героя. - Делать осмысленные выводы. - Выполнять словесное иллюстрирование.
9. Путешествия и приключения на страницах книг. Покорение пространства и времени.	8	<ul style="list-style-type: none"> - Читать текст и комментировать прочитанное. - Выделять главное, составлять опорные записи. - Вступать в речевое общение. - Определять тему и основную мысль. - Готовить выборочный пересказ эпизодов
10. Обобщение изученного в 5 классе.	3	<ul style="list-style-type: none"> - Сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа. - Узнавать «вечные» образы мировой литературы в произведениях писателей. - Характеризовать героев и их поступки. - Участвовать в творческом созидательном процессе. - Создавать собственное монологическое высказывание на

		<p>заданную тему.</p> <p>- Определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы.</p> <p>-Выбирать произведения для самостоятельного чтения.</p>
Всего	102 часа	

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Юмор.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, аллегория). Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, повесть). Лирические жанры (стихотворение, послание). Лироэпические жанры (басня, поэма).

Русская литература XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина).

Русская литература XX в. Словотворчество. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям.

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	В том числе			
			уроки	контроль	РКУ	проекты
1.	Литература – искусство слова	1	1			
2.	Мифы	3	3			
3.	Фольклор	18	14	1	3	«Мои пословицы» «Пишу сказку»
4.	Литература XIX века.	25	20	2	3	«Быт и нравы России в произведениях писателей XIX в.»
5.	Тема родины в русской поэзии.	4	2	1	1	Сборник лирических миниатюр
6.	Героическое прошлое России.	5	5			«Знаю. Помню. Горжусь!»
7.	Литература XX века	27	21	2	4	«Чья ты, сказка?» «Знаю. Помню. Горжусь!»
8.	Современная литература.	8	6		2	«Мой любимый литературный герой»
9.	Путешествия и приключения на страницах книг. Покорение пространства и времени.	8	7	1		
16.	Обобщение изученного в 5 классе.	3	1	1	1	Читательский дневник
	Итого	102	80	8	14	

Календарно – тематическое планирование предмету «Литература». 5 класс (УМК Т.Ф Курдюмовой)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающегося	Предметные результаты	Дата	
				План	Факт
Литература – искусство слова 1ч.					
1.	Литература – искусство слова.	Характеризует учебник Анализирует и характеризует иллюстрации, помещенные на обложке, форзацах. Осмысливает текст вступительной статьи. Воспринимает поэтический текста на слух и при самостоятельном чтении.	Ориентироваться в учебнике: – различать форзацы, титульный лист, оглавление; – понимать информацию, размещенную на них; – понимать систему знаков, структуру учебника: деление содержания на главы, их названия; – представлять по обложке, названиям глав, рисункам на шмуцтитулах, оглавлению содержание предстоящей в учебном году работы, ее особенности, сходство и отличие от предыдущих годов обучения. Осознанно воспринимать вступительную статью автора, понимать ее смысл и назначение. Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного учебного текста.		
Мифы (3 ч)					
2.	Мифы народов мира.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. Читает и выделяет главное в статье учебника. Оформляет записи в тетради. Ищет и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска.	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки мифов. Знать изученные тексты. Уметь формулировать доказательные выводы. Формировать собственный круг чтения. Знать средства художественной выразительности.		
3.	Календарные мифы. «Масленица».	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Составляет конспект статьи учебника.	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки мифов. Знать изученные тексты. Уметь формулировать доказательные выводы. Формировать собственный круг чтения.		

4.	Древнегреческие мифы о Геракле. «Золотые яблоки Гесперид».	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пересказывает мифы, выразительно читает эпизоды, выделяет основную идею и находит отличительные черты мифа и легенды. Рисует иллюстрации к прочитанному. Выполняет письменные и устные задания.	Овладеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Овладеть различными типами пересказа. Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному.		
Фольклор (15ч.+3ч. РКУ)					
5.	Литература и фольклор. Жанры фольклора.	Выделяет главное в статье учебника, составляет опорные записи. Знает особенности и жанры фольклора, отличает произведения УНТ от прочих по стилистическим особенностям. Приводит примеры фольклорных произведений разных жанров. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяет цели, функции участников, способов взаимодействия. Составляет конспект статьи учебника.	Научиться приводить примеры фольклорных произведений разных жанров, видеть общее и различное в фольклорных произведениях разных народов.		
6.	Русские народные сказки. Виды сказок.	Классифицирует сказки. Выделяет отличительные особенности сказки и мифа. Конспектирует статью учебника. Дает определения теоретико-литературным понятиям: композиция, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, зачин, концовка. Понимает нравственную выскательность и эстетическое совершенство русских народных сказок, значение сказок в жизни народа. Выделяет структурные элементы сказок. Применяет различные виды чтения (ознакомительное, изучающее). Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Научиться отличать сказки от былин, выделять структурные элементы сказки. Адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы. Овладение различными способами пересказа. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. Различать виды сказок.		
7.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Выразительно читает и пересказывает волшебную сказку. Составляет план сказки. Выявляет характерные для народных сказок художественные приёмы. Пересказывает узловыы сцены и эпизоды. Характеризует героев сказки, дает их сравнительные характеристики. Сравнивает сказку и одноимённый мультфильм. Находит в тексте	Научиться вести беседу по прочитанному произведению. Научиться определять жанрово-композиционные особенности сказки. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования.		
8.	Положительные герои сказки, их помощники и противники.				

		изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Умение создавать творческие работы.		
9.	Сказка о животных «Кот и лиса». Персонажи-животные в сказках.	Работает с разными источниками информации. Выразительно читает сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания. Пересказывает сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы. Находит примеры олицетворений. Знает, что такое аллегория. Определяет характерные для сказок обороты речи, сопоставляет эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.			
10.	Бытовая сказка «Жена-доказчица».	Работает с разными источниками информации. Читает по ролям. Рецензирует устно выразительное чтение одноклассников. Находит особенности бытовой сказки. Сказывает сказку. Дает устную характеристику героев. Выражает личное читательское отношение к прочитанному.	Научиться сказывать сказку, давать устную характеристику героев, выражать личное читательское отношение к прочитанному.		
11.	РКУ. Сказки моей бабушки. Сказки в картинах художников В.М. Васнецова, И.Я. Билибина.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет библиографический поиск. Выразительно пересказывает самостоятельно прочитанную сказку. Видит черты русского национального характера в героях русских сказок. Работает с разными источниками информации. Выявляет в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определяет жанровую разновидность сказки, отличает литературную сказку от фольклорной. Описывает репродукции картин и иллюстрации к сказкам. Определяет связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном искусстве. Представляет собственные иллюстрации к сказкам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы.		
12.	Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь».	Устанавливает причинно-следственные связи. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Отмечает особенности арабских народных сказок, их своеобразный национальный колорит. Понимает эстетическое совершенство сказки, отношение народа к героям сказки,	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать,		

		роль сюжетов сказок «Тысячи и одной ночи» в создании литературных сказок.	сравнивать, делать выводы.		
13.	Образ героя-путешественника в «Путешествиях Синдбада-морехода».	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности арабских сказок.		
14.	РКУ. Связный рассказ о герое по плану.	Характеризует героев и их поступки. Строит монологическое высказывание с элементами анализа художественного текста по плану. Выражает личное читательское отношение к прочитанному. Собирает материал, необходимый для ответа. Рецензирует выступления одноклассников. Оценивает собственное высказывание.	Научиться давать характеристику героя произведения по плану. Входящий контроль: терминологическая работа, проверка техники чтения.		
15.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	Приводит примеры фольклорных произведений малых жанров. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Составляет конспект статьи учебника.	Научиться определять жанровые особенности произведений фольклора. Уметь формулировать доказательные выводы. Формирование читательского мастерства. Различать пословицы и поговорки. Использовать их в устной и письменной речи.		
16.	Загадки. Типы и циклы загадок. Сказка-загадка.	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль и место загадки в фольклоре и современной литературе, связь между различными жанрами фольклора. Видит необычное в обычном, устанавливает неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая и сочиняя загадку. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания.	Научиться определять признаки загадки. Адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы. Умение формулировать доказательные выводы. Отличать малые жанры фольклора. Знать о словарях пословиц и поговорок. Умеет применять пословицы и поговорки в устной и письменной речи.		
17.	Анекдот. Циклы анекдотов. Сказка-	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет	Научиться объяснять процесс создания анекдотов. Адекватное восприятие воспринятых на слух или		

	анекдот.	типы и циклы загадок. Понимает роль и место загадки в фольклоре и современной литературе, связь между различными жанрами фольклора. Видит необычное в обычном, устанавливает неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая и сочиняя загадку. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выполняет письменные и устные задания.	прочитанных произведений в объеме программы. Умение формулировать доказательные выводы. Овладение навыками инсценирования.		
18.	Песни. Частушки. Виды народных песен.	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль и место песни и частушки в жизни русского народа, устанавливает связь между различными жанрами фольклора. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выполняет письменные и устные задания.	Научиться отличать частушки от песен. Научиться определять жанровые особенности произведений фольклора. Уметь устанавливать аналогии, формулировать и удерживать учебную задачу.		
19.	Народная драма «Озорник Петрушка».	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль и место народного театра в жизни русского народа, устанавливает связь между различными жанрами фольклора. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выполняет письменные и устные задания.	Научиться отличать частушки от песен. Научиться определять жанровые особенности произведений фольклора. Уметь устанавливать аналогии, формулировать и удерживать учебную задачу. Овладение навыками инсценирования.		
20.	Народная драма «Озорник Петрушка».	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль и место народного театра в жизни русского народа, устанавливает связь между различными жанрами фольклора. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям	Научиться отличать частушки от песен. Научиться определять жанровые особенности произведений фольклора. Уметь устанавливать аналогии, формулировать и удерживать учебную задачу. Овладение навыками инсценирования.		

		<p>текст. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выполняет письменные и устные задания.</p>			
21.	<p>РКУ. Мастерская слова. Составляем загадку. Пишем сказку.</p>	<p>Выполняет письменные и устные задания. Объясняет процесс создания загадки. Составлять загадки. Загадывать и отгадывать загадки. Знает законы построения сказки и применяет их в процессе написания сказки. Контроль, оценка. Умеет выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p>	<p>Научиться определять признаки загадки. Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Строить монологические высказывания, овладеть письменной речью. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.</p>		
22.	<p>Контрольная работа по теме «Русский фольклор».</p>	<p>Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль (терминологическая работа)</p>	<p>Научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.</p> <p>Тематический контроль: терминологический тест</p>		
Литература XIX века. (22 ч.+3ч. РКУ)					
23.	<p>Русская классическая литература XIX века.</p>	<p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль русской классической литературы XIX века. Выполняет письменные и устные задания.</p>	<p>Научиться строить развернутое высказывание на основе прочитанного. Уметь пересказывать сюжеты произведений 19 века, характеризовать героев и их поступки. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения и совместной деятельности.</p>		
24.	<p>И.А.Крылов – великий баснописец. Понятие о басне как жанре.</p>	<p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи. Знает факты биографии Крылова.</p>	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни.</p> <p>Контроль: проверка техники чтения</p>		
25.	<p>Обличение невежества в басне И.А.Крылова «Свинья под дубом».</p>	<p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет</p>	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни.</p>		

		конспект прочитанной статьи. Знает и понимает аллегорический смысл басни. Сравнивает басни, делает выводы.	Тематический контроль: чтение наизусть, рассказ по басенной поговорке.		
26.	Поучительный смысл басни И.А.Крылова «Осёл и мужик».	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи. Знает и понимает аллегорический смысл басни. Сравнивает басни, делает выводы. Доказывает принадлежность произведения к жанру басни. Определяет идейно-смысловую нагрузку в баснях. Характеризует персонажи. Выразительно читает басни по ролям. Находит примеры изобразительно-выразительные средств. Создает словесные иллюстрации.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни.		
27.	А.С. Пушкин. Детство и юность поэта.	Знает факты биографии поэта (детство, близкие люди). Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль поэтического творчества А.С.Пушкина в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи.	Знать факты биографии поэта. Уметь выделять влияние народного творчества на будущего поэта. Уметь планировать алгоритм ответа. Уметь моделировать монологическое высказывание на основе ранее изученного.		
28.	А.С. Пушкин. Поэма-сказка «Руслан и Людмила». Пролог.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из художественного текста. Формирует читательский вкус. Знает историю написания произведения, сопоставляет текст произведения и его экранизацию, находит сходства и различия. Составляет подробный план сюжета поэмы. Понимает связь поэмы с фольклорными произведениями. Выразительно читает Пролог.	Знать историю создания поэмы. Научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Тематический контроль: чтение наизусть отрывка.		

29.	Образы главных героев в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из художественного текста. Выполняет письменные и устные задания. Анализирует образы главных героев. Дает им нравственную оценку. Составляет сравнительную характеристику.	Научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных отрывках. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.		
30.	Художественные средства русской народной поэзии в поэме «Руслан и Людмила».	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из художественного текста. Выполняет письменные и устные задания. Формулирует вопросы по тексту поэмы. Характеризует сюжет, тематику поэмы. Сравняет и делает выводы.	Научиться определять художественные средства русской народной поэзии в поэме. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных отрывках. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Читать выразительно отрывки наизусть.		
31.	Образ автора в поэме «Руслан и Людмила».	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из художественного текста. Выполняет письменные и устные задания. Формулирует вопросы по тексту поэмы. Характеризует образ автора, пейзаж в поэме. Сравняет и делает выводы.	Научиться определять художественные средства русской народной поэзии в поэме. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных отрывках. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Читать выразительно отрывки наизусть.		
32.	Теория литературы. Повествование, описание, рассуждение.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Различает теоретико-литературные понятия: повествование, описание, рассуждение, портрет, пейзаж, интерьер. Находит примеры сочетания разных типов речи в одном текстовом фрагменте.	Научиться определять типы речи. Уметь практически применять знания о типах речи. Уметь анализировать текст с точки зрения типов речи. Уметь практически применять знания о типах речи. Тематический контроль: тестовая работа		
33.	А.С.Пушкин. «Няне». Лирика как род литературы.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения. Знает особенности жанра послания. Находит	Научиться определять средства художественной выразительности. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных стихах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог		

		в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Задает вопросы и отвечает на вопросы одноклассников. Знает и применяет понятия лирический герой, его чувства, мысли, настроения. Дает словесный портрет няни поэта.	с другими людьми. Читать выразительно стихи наизусть.		
34.	Родная природа в стихотворениях А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Читает выразительно стихотворения. Умеет характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике.	Научиться понимать роль пейзажа в стихотворении, выявлять настроения и чувства лирического героя. Научиться определять разницу между прозаической и стихотворной речью.		
35.	Стихотворная и прозаическая речь.	Различает теоретико-литературные понятия: ритм, ритмическое ударение, стопа, строфа, рифма. Выразительно читает стихотворения наизусть. Отличать стихотворную речь от прозаической, составлять ритмический рисунок стиха, находит и классифицирует рифмы. Составляет стихи по заданным рифмам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения.	Научиться определять стихотворные размеры. Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
36.	М.Ю. Лермонтов. Детские годы поэта.	Ознакомиться с фактами биографии поэта (детство, близкие люди). Знакомится с творческим наследием М.Ю.Лермонтова.	Знать факты биографии творчества поэта. Уметь оценивать роль поэзии М.Ю.Лермонтова в русской литературе.		
37.	Тема природы в лирике М. Ю.Лермонтова.	Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять интонационно-сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
38.	РКУ. Мои любимые стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	Проявляет свой читательский вкус. Слушает и оценивает выступления одноклассников.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Тематический контроль: чтение наизусть, устная презентация любимого стихотворения		
39.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Цикл повестей	Знакомится с фактами биографии писателя (детство, близкие люди). Характеризует повествовательную манеру	Знать факты биографии писателя. Научиться определять особенности сюжета и композиции		

	«Вечера на хуторе близ Диканьки».	писателя, определяет реальное и фантастическое в сюжете. Пересказывает содержание произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. Определяет основной конфликт повести.	повести. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.		
40.	Сюжет и герои повести Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота».	Характеризует образ персонажей через чтение их реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т.д. Составляет план характеристики образов. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.	Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Находить в прозаическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Определять лирическое и комическое начала в повести. Выявлять особенности сюжета, языка и стиля.		
41.	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	Знакомится с фактами биографии писателя (детство, близкие люди). Характеризует повествовательную манеру писателя. Выступает с сообщениями на литературную тему. Объясняет значение устаревших слов и выражений. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.	Знать биографические сведения об авторе. Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы.		
42.	Сюжет и герои рассказа И. С. Тургенева «Муму».	Характеризует повествовательную манеру писателя. Выступает с сообщениями на литературную тему. Объясняет значение устаревших слов и выражений. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам.		
43.	Быт и нравы крепостной России в рассказе «Муму».	Соотносит описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории. Формулирует вопросы по содержанию текста, отвечает на вопросы одноклассников. Аргументированно доказывает свою точку зрения. Выразительно читает, работает с текстом художественного произведения.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам.		

44.	Образ Герасима.	Комментирует художественный текст. Анализирует поступки героев рассказа, делает выводы, рассуждает, формулирует свои впечатления от рассказа. Сопоставляет главного героя с окружающими, составляет его характеристику, использует цитаты из текста в связном ответе. Выборочно пересказывает эпизоды, составляет цитатный план. Устанавливает ассоциативные связи с произведениями живописи.	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.		
45.	Смысл финала рассказа И. С. Тургенева «Муму».	Прослеживает изменения в характере главного героя. Строит устное высказывание с опорой на текст, определяет роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям. Определяет тематику и проблематику произведения. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. Научиться определять идейный замысел рассказа. Особенности повествования, авторская позиция. Определять роль художественной детали в раскрытии образа главного героя.		
46.	РКУ. Особенности описаний портрета, пейзажа, интерьера в рассказе «Муму».	Определяет роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывает авторское отношение к герою, сравнивает его с другими персонажами. Отбирает материал для сочинения. Составляет опорный план сочинения. Анализирует смысловые связи предложений в тексте. Передает личное отношение к произведению.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.		
47.	РКУ. Ритм прозы Тургенева.	Анализирует особенности прозы И.С.Тургенева. Определяет роль выразительно-образительных средств в тексте рассказа. Создает собственное письменное высказывание: сочинение по предложенной теме.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Тематический контроль: выразительное чтение прозаического текста		

Тема Родины в русской поэзии (3ч.+1 ч. РКУ)					
48.	Образ родины в русской поэзии.	<p>Называет поэтов XIX века, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. Понимает чувства и настроения поэтов. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Задает вопросы и отвечает на вопросы одноклассников. Высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p> <p>Стихотворения «Русь», «Сашка» (отрывок из поэмы), «Кто видел Кремль в час утра золотой...», «Край ты мой, родимый край...».</p>	<p>Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворения. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
49.	Образ родины в русской поэзии.	<p>Называет поэтов XIX века, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. Понимает чувства и настроения поэтов. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Задает вопросы и отвечает на вопросы одноклассников. Высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p> <p>Стихотворения «Соловьи», «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья».</p>	<p>Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворения. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
50.	Образ родины в русской поэзии. Стихи А.А.Фета.	<p>Называет поэтов XIX века, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. Понимает чувства и настроения поэтов. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Задает вопросы и отвечает на вопросы одноклассников. Высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p> <p>Стихотворения «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы», «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен».</p>	<p>Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворения. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
51.	РКУ. Стихотворные размеры. Литературный конкурс «Лучший чтец класса».	<p>Работает и сравнивает теоретико-литературные понятия: двусложные и трёхсложные стихотворные размеры, ямб, хорей. Составляет ритмический рисунок стиха. Определяет стихотворный размер. Составляет стихи по заданным рифмам. Устанавливает поле читательских ассоциаций, отбирает произведения для чтения. Выразительно читает стихотворения наизусть.</p>	<p>Научиться определять стихотворные размеры. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Уметь читать наизусть и понимать прочитанное.</p> <p>Тематический контроль: выразительное чтение стихотворения</p>		

Героическое прошлое России (5 ч)

52.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать факты, связанные с историей создания стихотворения. Понимать роль монолога и диалога в произведении. Научиться выявлять авторское отношение к героям произведения. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.		
53.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Понимает патриотический пафос стихотворения. Строит сообщение на основе цитатного плана, выразительно читает. Оценивает мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Дает характеристику героев. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Выразительно читает наизусть отрывок из стихотворения. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться выявлять авторское отношение к героям произведения. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму.		
54.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» (отрывок из романа «Война и мир»).	Находит материал из различных источников. Дает историческую справку о партизанском движении 1812 года. Характеризует героев и их поступки. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
55.	Образ защитника родины во фрагменте из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» («Петя Ростов»)	Осваивает теоретико-литературные понятия: конфликт, внутренний конфликт. Выявляет авторскую позицию. Выражает личное читательское отношение к прочитанному. Выясняет роль противопоставления эпизодов. Определяет значение пейзажа в эпизоде. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Тематический контроль: словесное рисование (портрет юного защитника Отечества)		
56.	М.А. Булгаков «Петя Ростов» (отрывок из инсценировки романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)	Сопоставляет драматургическое и прозаическое произведения. Выявляет различия между литературным произведением и его инсценировкой. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		

	мир»).	сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	самосовершенствованию.		
Литература XX века (23ч.+4ч. РКУ)					
57.	Век XIX и век XX.	Конспектирует лекцию учителя. Устанавливает связь литературы XX века с литературой предшествующего периода. Прослеживает развитие классических традиций в литературе XX века. Усваивает теоретико-литературные понятия: традиции в литературе, звукопись. Анализирует стихотворение с точки зрения его содержания и формы. Выразительно читает стихотворения наизусть. Оценивает собственный ответ. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работе.		
58.	Литературные сказки XIX – XX веков.	Сопоставляет народные и авторские сказки. Выявляет черты фольклорной традиции в литературных сказках. Находит материал из различных источников. Готовит сообщение на литературную тему. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
59.	Х.К. Андерсен. Слово о сказочнике. Сюжет сказки «Снежная королева».	Характеризует героев и их поступки. Прослеживает изменения в характере и поведении героев и объясняет причины этих изменений. Выясняет роль второстепенных персонажей в развитии сюжета. Определяет функции фольклорных мотивов в сказке. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
60.	Главные герои и их поступки в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Создает словесные иллюстрации. Определяет роль пейзажа в произведении. Сопоставляет эпизоды сказки с иллюстрациями к ней. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
61.	Борьба добра и зла в сказке «Снежная королева».				

62.	РКУ. Уроки литературной сказки.	Создает словесные иллюстрации. Определяет роль пейзажа в произведении. Сопоставляет эпизоды сказки с иллюстрациями к ней. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
63.	Сюжет сказки А.П. Платонова «Волшебное кольцо».	Конспектирует биографическую справку. Выявляет черты фольклорной традиции в литературной сказке. Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать биографические сведения писателя. Знать понятия вымысла и авторского замысла. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание сказки. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.		
64.	Герои сказки А.П. Платонова «Волшебное кольцо».	Пересказывает сказку, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. Характеризует героев и их поступки, своеобразие языка писателя. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание сказки. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, пересказывать ключевые эпизоды, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.		
65.	Современный подход к знакомым сюжетам в книге Дж. Родари «Сказки по телефону».	Выделяет общее и различное в фольклорных и литературных произведениях. Выразительно читает сказку по ролям. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
66.	Героиня сказки В.В. Набокова «Аня в стране чудес».	Сопоставляет сюжеты, персонажей сказок Л.Кэрролла и В.В. Набокова. Выделяет общее и различное в сказках. Характеризует героиню и её поступки. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности сюжета и композиции сказок. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.		

67.	Сюжет и герои повести Дж.Р.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».	Готовит сообщение на литературную тему. Определяет авторскую позицию. Характеризует героев и их поступки. Создает словесные иллюстрации. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности жанра фэнтези. Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
68.	Фэнтези как новый жанр в мировой литературе.	Объясняет значение слов и выражений, встретившихся в тексте. Усваивает теоретико-литературные понятия: фэнтези, фантастика. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности жанра фэнтези. Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
69.	РКУ. Урок фантазии и творчества. «Сочиняем сказку».	Отбирает материал для сочинения. Продумывает сюжет и композицию. Составляет развернутое монологическое высказывание в жанре сказки. Редактирует черновой вариант сочинения. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Тематический контроль: сочинение сказки		
70.	Смысл названия рассказа И.С. Шмелева «Как я встречался с Чеховым. За карасями».	Обращается к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Объясняет смысл двойного названия рассказа, юмористический пафос произведения, роль образов природы в рассказе. Воспринимает текст рассказа, пересказывает его сюжет. Определяет жанровые особенности произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте образительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
71.	Рассказ о мечте подростков начала XX века. Е.И. Замятин. «Огненное «А».	Понимает юмористический пафос произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте образительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество ; определяет цели, функций	Научиться анализировать прозаический текст. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности		

		участников, способов взаимодействия.			
72.	Автобиографический очерк А.И. Куприна «Мой полет».	Усваивает теоретико-литературное понятие очерк. Определяет авторскую позицию. Пересказывает произведение с изменением лица. Характеризует героев и их поступки. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться элементам анализа прозаического текста. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
73.	Картины родной природы в изображении русских поэтов А.А. Блока и И.А. Бунина.	Называет поэтов XX века, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. Понимает чувства и настроения поэтов. Выразительно читает и комментирует текст лирического произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Формулирует тему, идею, проблематику. Высказывает свою точку зрения и обосновывает её. Выразительно читает стихи русских поэтов. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Стихотворения А.А.Блока «На лугу», «Ворона», стихотворение И.А. Бунина «Сказка».	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
74.	Художественные приемы и музыка стихов К. Д. Бальмонта и С.А. Есенина.	Читает выразительно стихотворения. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Стихотворения К.Д.Бальмонта «Снежинка», «Фейные сказки» («У чудищ», «Осень»), стихотворения С.А.Есенина «Пороша», «Черемуха».	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Тематический контроль: анализ стихотворения (средства художественной выразительности)		

75.	Поэзия природы в творчестве М. М. Пришвина. «Времена года».	Читает выразительно очерки. Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
76.	Родная природа в стихотворениях Н.А.Заболоцкого, Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова.	Читает выразительно стихотворения. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Стихотворение Н.А.Заболоцкого «Оттепель», стихотворение Д.Б. Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето...», стихотворение Н.М.Рубцова «В горнице».	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
77.	РКУ. Мой любимый поэт.	Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Тематический контроль: выразительное чтение наизусть		
78.	Поэтический образ Родины в лирике XX века.	Обобщает изученное. Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведений. Находит в текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
79.	Сострадание ко всему живому в стихотворении С.А. Есенина «Песнь о собаке».	Понимает смысл названий стихотворений, гуманистический пафос, отношение авторов к изображаемому. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Передает личное отношение к произведению в процессе	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

		выразительного чтения. Рецензирует устно выразительное чтение одноклассников. Выразительно читает стихотворения наизусть. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.			
80.	Человек и мир животных в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Понимает смысл названий стихотворений, гуманистический пафос, отношение авторов к изображаемому. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Передает личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения. Рецензирует устно выразительное чтение одноклассников. Выразительно читает стихотворения наизусть. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
81.	Образы русских солдат в произведениях о Великой Отечественной войне.	Понимает гуманистический пафос стихотворений, отношение авторов к изображаемому. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Выразительно читает стихотворения наизусть. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. А.И. Фатьянов «Соловьи», А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом...».	Изученные теоретико-литературные понятия. Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
82.	Образы русских солдат в произведениях о Великой Отечественной войне.	Понимает гуманистический пафос стихотворений, отношение авторов к изображаемому. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Выразительно читает стихотворения наизусть. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. А.А. Ахматова «Мужество», Р.Г. Гамзатов «Журавли».	Изученные теоретико-литературные понятия. Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
83.	РКУ. «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Формулирует цели деятельности, планировать ее. Осуществляет библиографический поиск. Интерпретирует прочитанное. Устанавливает поле читательских ассоциаций. Отбирает произведения для чтения. Воспринимает художественный текст как произведение	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		

		искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Работает с разными источниками информации. Владеет основными способами её обработки и презентации. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.			
Современная литература (6ч.+2ч. РКУ)					
84.	В.П. Астафьев. Слово о писателе.	Знает отдельные эпизоды жизни писателя, делает сообщение на заданную тему, выразительно читает текст и отвечает на вопросы по нему. Выделяет главную мысль, работает в соответствии с предложенным планом, выразительно читает. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Строить монологические высказывания. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности. Научиться определять тему, идею рассказа. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.		
85.	Рассказ «Васюткино озеро» – автобиографическое произведение В. П. Астафьева.	Читать текст и комментировать его. Осуществлять выборочный пересказ отдельных эпизодов. Составлять письменную характеристику героя. Делать осмысленные выводы. Выполнять словесное иллюстрирование. Создает словесные иллюстрации. Определяет роль пейзажа в произведении. Определяет нравственную проблематику произведения.	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Контроль: проверка техники чтения		
86.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Герой в борьбе за жизнь.				
87.	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».				
88.	Лабораторная работа по теме «Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы»	Объяснять смысл рассказа названия рассказа. Сопоставлять настроение человека и состояние окружающего мира	Строить монологические высказывания. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности. Научиться определять тему, идею рассказа. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного		

89.	РКУ. Сочинение-рассуждение «Как Васютка выжил в тайге».	Отбирать материал для сочинения. Продумывать сюжет и композицию Редактировать черновой вариант сочинения	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Научиться составлять и редактировать текст творческой работы.		
90.	РКУ. Сочинение-рассуждение «Как Васютка выжил в тайге».				
91.	Юмористический характер и гуманистический пафос сказки Т. Янсон «Последний в мире дракон».	Пересказывать и анализировать узловые сцены и эпизоды. Объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте. Создавать словесные иллюстрации	Научиться определять тему, идею рассказа. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, изученные теоретико-литературные понятия.		
Путешествия и приключения на страницах книг. Покорение пространства и времени 8ч.					
92.	Жанровое своеобразие романа Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Читать текст и комментировать прочитанное. Выделять главное, составлять опорные записи. Вступать в речевое общение. Определять тему и основную мысль. Готовить выборочный пересказ эпизодов	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности.		
93.	Образ Робинзона Крузо. Образ путешественника в литературе.	Характеризовать героя. Давать письменный ответ в форме рассуждения на заданный вопрос. Пересказывать и анализировать узловые сцены и эпизоды. Выяснить современное значение терминов «робинзон», «робинзонада». Выделять основную мысль произведения. Владеть монологической и диалогической речью.	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
94.	Ирония и гротеск, гипербола и литота в сказке Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать и пересказывать текст. Характеризовать героя и его поступки. Создавать устные картины, описывать иллюстрации. Сопоставлять литературное произведение с мультфильмом и художественным фильмом. Выявлять и интерпретировать	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми		

		авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации. Усвоить теоретико-литературные понятия: гротеск, литота, ирония.			
95.	Герои и события в повести М. «Приключения Тома Сойера».	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Читать текст и комментировать прочитанное. Составлять сравнительную характеристику героев.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
96.	Тема дружбы и мечты в повести «Приключения Тома Сойера».	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию		
97.	Мир детей и мир взрослых на страницах повести «Приключения Тома Сойера».	Определять проблематику произведения. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями	Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
98.	Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
99.	Детективный сюжет и композиция повести А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста».	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Усвоить теоретико-литературные понятия: трилогия, детективный сюжет. Анализировать произведение с точки зрения его содержания и формы.	Научиться элементам анализа прозаического текста. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
Обобщение изученного в 5 классе (2 ч.+1 ч. РКУ)					
100.	Новая жизнь знакомых героев. Н.С. Гумилев.	Сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа. Узнавать «вечные» образы мировой литературы в произведениях писателей. Характеризовать героев и их поступки	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Выделять и формулировать познавательную цель. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.		
101.	Итоговая контрольная работа по теме «Сюжет и герой в литературном	Итоговый контроль. Знать авторов и названия их произведений, принадлежность текстов к определённым жанрам, владеть литературными терминами, узнавать героев произведений по описанию,	Научиться определять элементы композиции произведений. Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по		

	произведении».	репликам	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Тематический контроль: контрольный тест		
102.	РКУ. «Книги в красном переплёте...». Роль литературы в жизни человека.	Определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы. Выбирать произведения для самостоятельного чтения. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Рекомендации чтения на лето.		

Проориентационная составляющая предметного курса

№ урока по КТП	Тема урока в соответствии с КТП	Форма и содержание проориентационной работы, доля времени от урока
12	Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь». «Путешествия Синдбада-морехода».	знакомство с профессиями: мореход (инд. сообщение) 5 мин
27	А.С. Пушкин. Детство и юность поэта. «Няне». Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроения. Словесный портрет няни поэта.	знакомство с профессиями: няня (инд. сообщение) 5 мин
55	Образ защитника родины во фрагменте из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» («Петя Ростов»)	знакомство с профессиями: военный (инд. сообщение) 5 мин
72	А.И. Куприн «Мой полет».	знакомство с профессиями: лётчик (инд. сообщение) 5 мин
85	Рассказ «Васюткино озеро» - автобиографическое произведение о детских годах писателя	знакомство с профессиями: рыбак (инд. сообщение) 5 мин
Всего		25 мин

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Доска.
4. Мел.
5. Индивидуальный раздаточный материал.

Наглядные пособия:

- Портреты русских писателей XIX века.
- Портреты русских советских писателей XX века.
- Таблицы «Средства художественной выразительности»

Учебно-методическое обеспечение

Реализуемый УМК:

1. Литература. 5 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2015.
2. Литература. 5 кл. Методическое пособие/ Т.Ф.Курдюмова.- М.: Дрофа, 2014.

Учебно-практические материалы:

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 кл. – М.: ВАКО, 2014.
2. Назарова Н.Ф., Ганжина Ю.Н. Внеклассная работа по литературе.- Саратов: Лицей, 2015.
3. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строчки. – М.: Школьная пресса, 2012.
4. Предметные недели в школе. Русский язык и литература./Косивцова Л.И. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Аркин И.И. Уроки литературы в 5 – 6 классах: практ. методика: кн. для учителя – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-справочные материалы:

1. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998.